

ARRÊT SUR IMAGE

La Cour des comptes prend des couleurs



« Nous avons appliqué ici la stratégie du bernard-l'ermite pour investir une coquille existante », expliquent les architectes Marc Daufresne, Ivan Le Garrec et Laurent Goudchaux pour présenter la reconversion de la tour d'archives de la Cour des comptes (Paris 1^{er}). Tout juste inauguré, ce bâtiment de la fin du XIX^e siècle comporte douze niveaux. Les architectes ont souhaité ici « jouer avec la structure, faire entrer la lumière et introduire la couleur », pour regrouper sur un même site 198 agents. Après déconstruction d'ajouts parasites et reconfiguration des plateaux, un travail d'évidement ponctuel des espaces a permis de créer des vues intérieures, des doubles hauteurs et des circulations, tout en démultipliant la lumière grâce à des plafonds en miroir. Une idée de l'actuel président de l'institution, Philippe Seguin !
Surface totale : 26 765 m² HON, travaux : 11,26 millions d'euros HT.