

THOMAS FOURTANÉ · LAURENT GOUDCHAUX

# Argus de la Presse fait peau neuve

**R**  
REPORTAGES

Installé depuis 114 années dans le centre de Paris, le doyen des organisme de lecture de presse décide en 1991 de moderniser le cadre de son activité. Dans cet objectif, les architectes Thomas Fourtané et Laurent Goudchaux conçoivent la réhabilitation de l'immeuble acquis par le maître d'ouvrage aux abords de la porte de Clignancourt, dans la rue du Mont Cenis.

La construction existante est un ancien garage à fiacres qui occupe la totalité d'une parcelle étroite et profonde (11 m x 70 m), dictant le parti d'une organisation architecturale au caractère orthogonal. La chaîne de lecture se développe ainsi sur toute la longueur des deux premiers niveaux, tandis que la surélévation de trois étages supplémentaires se destine aux services administratifs de la société. Une reprise en sous-œuvre de la structure existante permet également de créer un niveau de parking en sous-sol.

Vu en coupe longitudinale, le bâtiment s'apparente à un cargo, avec une façade en "poupe" sur la rue, traduisant au rythme de la brique et des percements l'esprit linéaire de l'intérieur du "navire".

Les espaces de travail sont de grands volumes dotés d'éclairage zénithal. Leurs liaisons sont assurées par des cloisons entièrement vitrées, habilement associées à la texture opaque de murs en parpaings teintés.

L'aménagement est étudié dans le détail par les architectes (y compris le mobilier) qui apportent une réponse contemporaine aux exigences particulières et évolutives de l'Argus de la Presse.



- aménagement et concept modernes avec une transparence au niveau des espaces de travail et goût du détail
- modern concept and layout with transparency for the work stations and attention paid to detail.

