

Date : 28/02/13

## Les « Trois-Quartiers » se refont une façade

Jacques-Franck Degioanni



© Sergio Chavez  
Immeuble "Le Madeleine"

Façade rénovée sur la rue Duphot, avec ses longues baies et sa marquise.

A Paris 8e, à l'angle du boulevard de la Madeleine et de la rue Duphot, le célèbre immeuble à l'architecture des années 1930, signé de Louis Faure-Dujarric, fait l'objet d'une restructuration lourde. Il s'enveloppera bientôt intégralement d'une nouvelle façade en marbre...

## **a** Évaluation du site

Site d'information mis en place par le Groupe Moniteur pour les professionnels de la construction. Il diffuse de nombreux articles concernant l'actualité de ce secteur d'activité. Il diffuse également des appels d'offre et un agenda des événements.

**Cible**  
Professionnelle

**Dynamisme\*** : 51

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Face à l'église de la Madeleine (Paris 8e), l'immeuble d'angle « le Madeleine » (les anciens grands magasins « Aux Trois-Quartiers ») est en plein chantier. Les **architectes Laurent Goudchaux** et **Sébastien Segers** restructurent, en site classé et occupé, l'édifice construit en 1932 qui accueillera bientôt des commerces (Décathlon, Marionnaud et C&A) et des bureaux (Field Fisher Waterhouse, Visa, Chanel, Robeco Gestion, etc.). Une nouvelle façade sera réalisée sur le boulevard. Celle sur la rue Duphot, quasiment achevée, en donne un avant-goût.



© Trois-Quartiers  
Aux Trois-Quartiers

L'immeuble des Trois-Quartiers dans sa configuration d'origine

Sublimer

Les architectes ont avant tout souhaité redonner « cohérence et élégance » à ce grand vaisseau aux allures de transatlantique. Leur projet consiste à supprimer la galerie commerciale, à regrouper les surfaces de ventes, à transformer les schémas de circulation du public et à déplacer le hall d'accès aux bureaux. Le tout avec les indispensables remises aux exigences réglementaires en matière de sécurité incendie, accessibilité, confort, etc. Au-delà de ces aspects, ils réinterprètent la façade d'origine dans l'esprit de son créateur, Louis Faure-Dujarric (1875-1943), « pour en retrouver l'horizontalité et sublimer son architecture ».



© Kaupunki  
A l'angle...

Le projet : vue de synthèse de la façade à l'angle du boulevard de la Madeleine et de la rue Duphot.

Marbre

La nouvelle façade, minérale et percée de vastes baies horizontales, est conçue à la manière d'une sculpture de marbre de Carrare. Elle panache, en un savant puzzle, 1200 éléments de pierre massive usinés numériquement et finis à la main. Pour permettre l'installation de volumes verriers de 8 mètres de longueur (et d'un seul tenant), les appuis de structure en pied d'immeuble sont transformés et un pilier sur deux est supprimé en rez-de-chaussée, d'où d'importantes reprises de charges en superstructure. Les entrées des commerces et les vitrines s'habilleront également à terme de marbre, en retrait et en saillie, surmontées d'une nouvelle marquise allégée dans son aspect.

FOCUS

Fiche technique

Maîtrise d'ouvrage : Quantum SCI

Asset Management : MGPA

Maîtrise d'ouvrage délégué : Artequation

Maîtrise d'œuvre : **Architecte** mandataire : **Goudchaux** Architecte & associés. Architecte associé : Sébastien **Segers** Architecte. Économiste : Tohier SA. BET : Facea. Préventionniste : Cabinet Casso & Cie. Coordination SPS : C2L

Bureau de contrôle : Qualiconsult

Entreprise générale : Bouygues Bâtiment Ile-de-France / Rénovation privée

Coût de l'opération : non communiqué

Surfaces : 17300 m2 (bureaux) et 11700 m2 (commerces).